

- Das Spreewaldevent in 2006 -

Nun ist es vorbei..

Am Wochenende vom 16.-18.06.2006 fand nun also das 1. Workshop Wochenende im Spreewald statt. Mit großer Erleichterung und auch Stolz haben die Organisatoren diese Hürde erfolgreich genommen. Knapp 500 Line Dancer besuchten die Veranstaltung aus ganz Deutschland.

Am Freitag startete man mit kleiner Verspätung gegen 18.00 Uhr den offiziellen Teil. Johnny 2 Step (Choreograf und Tanzlehrer aus UK) zeigte an diesem Abend dann die ersten 3 Tänze des beginnenden Wochenendes. Die Djs Eagle Eye Jimmy, Uwe, Onkel Lu und Eckhard legten an diesem Wochenende abwechselnd für die vielen Tänzer auf.

Samstag Morgen ging es dann gegen 09.30 Uhr mit einem Wunschworkshop, dem "Bomshel Stomp" mit Monique Udewenz weiter. Gegen 11.00 Uhr startete dann wieder der offizielle Teil mit Johnny 2Step, Susanne Schalewa & Gerd Wollschläger (Incahoots Berlin) und Julia Oertel (Weltmeisterin 2005). Am Abend konnte man Julia auch noch bei einer kleinen Showeinlage sehen. Gegen 20.00 Uhr wurde die große Samstag Abend Party eröffnet. LIVE auf der Bühne wechselte sich Scarlett mit Doug Adkins und der Band Stars`n Bars ab.

Ein besonderes Highlight war der Workshop der Annemarie Polka, die ja hauptsächlich in unserer Region bekannt ist. Ca. 100 Paare aus ganz Deutschland schlossen sich den Spreewäldern an und tanzten bis die Dielen krachten. Bis spät in die Nacht hinein wurde dann getanzt, was das Herz begehrte. Die Wünsche nahmen kein Ende und die Tanzfläche war über den gesamten Abend immer gut besucht.

Das große Zelt bot eine mehr als ausreichend große Tanzfläche, so dass die Dancefloor Etiquette kein Problem darstellte. Man konnte viele Tänze zu einem Lied bestaunen, egal ob in Line-, Couple-, Paar- oder Standartanz... Gegen Mitternacht wurde dann noch einmal der Kuchenbasar eröffnet, welcher einen sehr großen Anklang fand. Und so waren die über 20 Bleche mit Kuchen schnell verspeist.

Sonntag Morgen wurde dann wieder bei Zeiten losgelegt obwohl die Knochen noch recht müde waren. Den Anfang machte Uwe von den Hillbilly Stompers mit seinem "Batter Of" Workshop. Danach heizte Johnny noch einmal mit ein paar witzigen Tänzen ein.

Grob überflogen konnte man Tänzer aus fast jeder Region Deutschlands verzeichnen. Sei es nun Berlin, Hamburg, Bayern oder aus dem Pott. Die weit Angereistete kam übrigens aus Melbourne, Australien. Sie überraschte eigentlich damit, dass sie fast all unsere Tänze mittanzen konnte. Da sage mal einer, wir Deutschen hängen der Line Dance Szene hinterher *zwinker*.

Fazit:

Unser persönliches Fazit von diesem Wochenende fällt sehr positiv aus. Den vielen Besuchern hat es überwiegend sehr gut gefallen. Es ist klar, dass man nicht jeden Geschmack treffen kann, dennoch wurde den Organisatoren sehr ans Herz gelegt dieses Event weiterlaufen zu lassen. Da man in den ersten Kalkulationen mit ca. 200 bis 300 Besuchern rechnete, ist dieses Event für alle Beteiligte ein Erfolg geworden. Aus diesem Grund wird es im nächsten Jahr also ein 2. Line Dance und Workshop Wochenende im Spreewald geben und man wird sich natürlich Bemühen viele Sachen anders und vor allem besser zu machen. Somit könnt Ihr gespannt sein, was man in ca 1 Jahr wieder auf die Beine stellen wird.

Die DVD vom Wochenende mit allen Workshops

Selbstverständlich soll dieses Wochenende mit den vielen Workshops nicht verloren gehen. Deshalb wird es eine DVD mit allen Workshops und Impressionen dieses Events offiziell zu erwerben geben. Bestellungen könnt Ihr über die offizielle Seite www.spreevaldevent.de oder www.onlycountry.de tätigen.

Workshops:

[A Cuppa Tea](#), von Roy Verdonk & Kate Sala, 32 counts, 4 wall, intermediate, Musik: Enamorada by Belle Perez

[Alibis & Lies](#), Choreographed by Kathy Brown, Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate two step line dance,

Music: I Don't Want You To Go (But I Need You To Leave) by Aaron Watson [Twostep]

[Austin J. aka 455 Rocket](#), Choreographed by Karen Hedges, 24 count, 4 wall, Musik: 455 Rocket, Kathy Mattes

[Batter Up!](#), 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance, Musik: Swing by Trace Adkins, by John H. Robinson

[Better together](#), von Kim Swan, 2 Wall, Beginner/Intermediate, 32 Counts, Musik: Better together by Jack Johnson

[Bomshel Stomp](#), von Jamie Marshall & Karen Hedges, Description: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate LD, Musik: Bomshel Stomp by Bombshel

[Burning Love](#), 2 wall intermediate, 32 counts, lilt - east coast swing, musik: Burning Love by Wynonna

[Cajun Moon](#), Choreographed by Susanne Schalewa & Gert Wollschläger, Description: 32+6, 4 Wall, Beginner, Musik: Cajun Moon by Ricky Skaggs

[Colonel Boogie March](#), von Jenifer Wolf, 2 Wall, Beginner twostep, Musik: Colonel Boogie march by chet Atkins & Jerry Reed

Dixie Do it, Choreographer:Johnny Two-step, Musik: Taht's how they do it in Dixie by Hank William Jnr

[Do-Si-Do Shuffle](#), Choreographed by NTA Participants, Description: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate contra dance,

Music: Are You Sure Hank Done It This Way by Waylon Jennings, If You're Gonna' Play In Texas by Alabama [107 bpm Twostep/Polka / C-O-U-N-T-R-Y by Joe Diffie [124 bpm WCS / CD: Life's So Funny], Swingin' Doors by Martina McBride [135 bpm / CD: Wild Angels / CD: Dance Trax], That's Not Me by Jack Ingram [142 bpm Twostep / CD: Livin' Or Dyin'], Runnin' Behind by Tracy Lawrence [148 bpm Twostep / CD: Sticks & Stones], Rocky Top by The Osborne Brothers [104 bpm Polka / CD: CD Single]

[Get down get Funky](#), von Sue Wilkinson & Cheryl Poulter, 2 Wall, Intermediate, 32 Counts, Musik: Slam Dunk by Five

[Me And My Gang](#), Choreographed by Suzanne Wilson, Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate two step line dance, Musik: Me And My Gang by Rascal Flatts [109 bpm Twostep / CD: Me and My Gang]

[Snap To It!!!!](#), Choreographed by Kelvin Elvidge, Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance, Musik: Line Dance Party by The Woolpackers [128 bpm / CD: Greatest Line Dancing Party Album], Hot Summer Salsa by Jive Bunny & The Mastermixers [124 bpm Mambo / CD: Best Of], I'm From The Country by Tracy Byrd [132 bpm ECS/WCS / CD: I'm From The Country]

Something for Mummy, von Jonny Two-step, 4 Wall, Intermediate, 32 Counts, Musik: something to write home about by Glenn Rogers

[Quarter To Six](#), Choreographed by Vicki E. Rader, Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance, Music: The City Put The Country Back In Me by Neal McCoy [128 bpm WCS / CD: Greatest Hits], The Writing On The Wall by The Mavericks [136 bpm Polka / CD: Music For All Occasions]

What i need, von Jonny Two-step, 4 Wall, Intermediate, 32 Counts, Musik: What I need to do by Kenny Chesney

[What She Said](#), Choreographed by Johnny Two-Step, Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance, Music: I Don't Know What She Said by Blaine Larsen [122 bpm Cha]

Zapyourmama, Choreograph: Johnny Two Step, 4 Wall 32 Count Intermediate LD, Musik: Iko Iko Zap Mama

Danksagungen:

Die Crazy Dancer bedanken sich bei all ihren Sponsoren und Helfern. Sie bedanken sich bei:

Hillbilly Stompers, Groß Gastrose

Tornado Fire Dancer, Cottbus

American Dance Sports Company e.V., Spreewald/ Niederlausitz

Only Country mit Dj Onkel Lu, Leibchel

Dj Eagle Eye Jimmy, Luckau

Axel Hansch Maxx Werbung, Cottbus

Mayer & Partner Steuerberatungsgesellschaft, Falkenberg

Schmidt & Partner Steuerberatungsgesellschaft, Vetschau

Gunter Schmidt Optikerfachgeschäft, Vetschau

Gemüsebauer Ricken KG, Vetschau

Ulrike Volkmann Gastronomie Slawenburg, Raddusch

Silvana Müller mobiler Büroservice, Kolkwitz

Aileen Udewenz

allen fleißigen Kuchenbäckern und Kaffeegebern

offizielle Seite www.spreewaldevent.de

Das Spreewaldevent ist eine Zusammenarbeit der Crazy Dancers, Only Country, Hillbilly Stompers, Tornado Fire Dancer, American Dance Sports Company e.V. und vielen fleißigen Helfern